

Marie de Bourgogne dicte des arrêtés rendant au peuple ses anciennes libertés.

ANALYSE. — *La gravure rappelle l'année 1477 et le Grand Privilège que les villes obtinrent de la jeune duchesse, Marie de Bourgogne. Remarquez la richesse des costumes et tout spécialement les atours de la duchesse : la robe ou cotte à longue traîne, les brocarts ou velours-satins rehaussés d'or, le hennin, coiffure haute et conique, supportant un long voile rejeté en arrière : c'est la haute élégance au XV^e siècle.*

* **Les grandes inventions.** — A la fin du moyen âge, les grandes inventions provoquèrent un vrai bouleversement dans la vie des peuples de l'Europe; elles contribuèrent à faire naître la civilisation moderne.

1^o *L'imprimerie.* — Au moyen âge, on n'avait pas de livres imprimés, mais seulement de rares manuscrits. L'invention des caractères mobiles en métal est due à Jean Gutenberg de Mayence. L'imprimerie, aidée de l'invention du papier, mit les livres et la science à la portée de tous. Elle fut introduite en Belgique par *Thierry Maertens* et *Christophe Plantin*. Anvers conserve, dans un musée unique, les installations primitives des imprimeries Plantin.

2^o *La poudre à canon.* — La poudre à canon était déjà connue des Chinois et des Arabes; son introduction en Europe permit l'emploi des armes à feu. L'artillerie rendit inutiles les lourdes cuirasses des chevaliers et les épaisses murailles des châteaux forts. Les Anglais firent usage de bombardes à la bataille de Crécy. Les bandes d'ordonnance, créées par les ducs de Bourgogne, étaient pourvues d'artillerie.



Portrait de Memling, peintre de l'école brugeoise.

3^o *La boussole.* — La boussole apparut en Europe au XIII^e siècle. Elle permit aux marins de s'aventurer en haute mer et d'entreprendre des voyages à long cours. C'est en 1492 que *Christophe Colomb* découvrit l'Amérique. La découverte de la route des Indes et le premier voyage autour du monde sont de la même époque.



Statue des Frères Van Eyck, à Maeseyk.

Gouvernement de la Belgique. — Philippe le Bon mérita d'être appelé le *Fondateur de la Belgique*. Réunies sous son autorité,

nos provinces formaient une sorte de fédération reconnaissant un même chef. Cependant les lois, les usages et les coutumes différaient d'une province à l'autre. Les institutions du pouvoir central étaient : les *Cours de Comptes*, les *États Généraux*, le *Grand Conseil* présidé par le Chancelier de Bourgogne.

Ces institutions tendaient à l'absolutisme, mais la prospérité publique plaçait nos provinces à la tête de la civilisation en Occident.

* **Les lettres.** — La richesse publique favorisa l'éclosion des beaux-arts. Philippe le Bon lui-même encouragea les artistes.

Il protégea les Primitifs, c'est-à-dire les peintres de la première École belge de peinture. Les frères *Van Eyck*, Jean et Hubert, exécutèrent le *rétable de l'Adoration de l'Agneau*, conservé dans une des chapelles de l'église Saint-Bavon à Gand : ce tableau grandiose est une de nos gloires nationales, c'est un chef-d'œuvre qui ne renferme pas moins de 300 figures peintes à l'huile. A la même époque travaillaient *Memling*, *Van der Weyden*, *Van der Goes*, qui laissèrent également des chefs-d'œuvre toujours admirés.



Costumes au XV^e siècle.

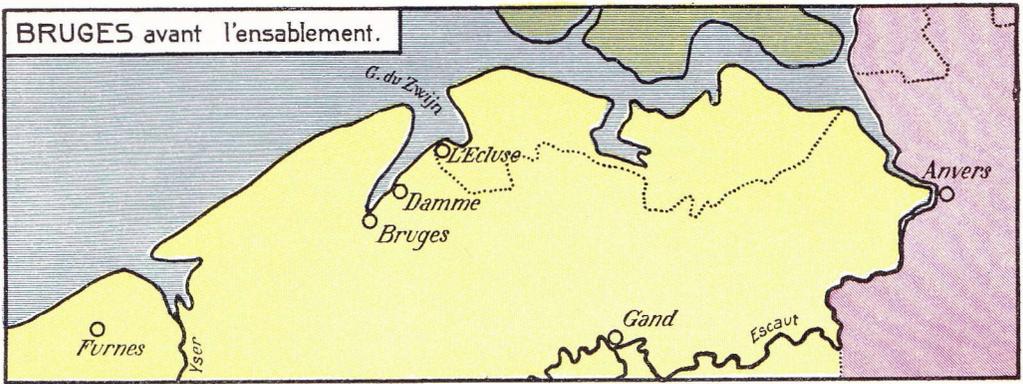
Les hommes portent le pourpoint. Les femmes se parent de hautes coiffures. Les chaussures à la poulaine deviennent de plus en plus longues.



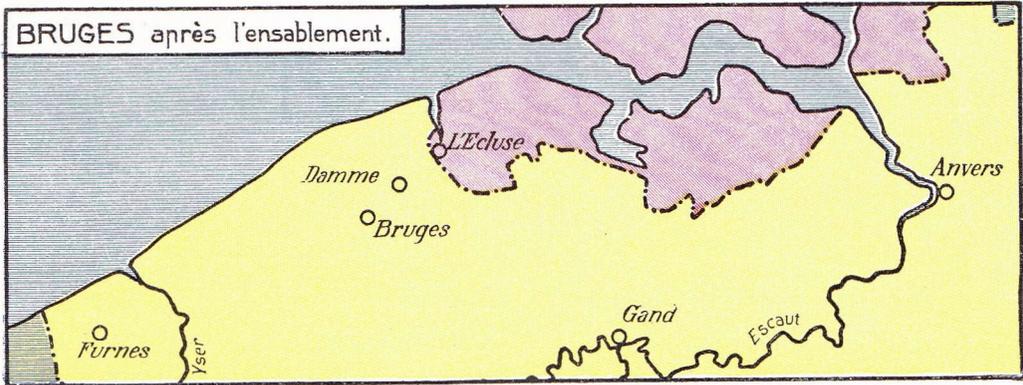
Tableau de Memling.

Panneau central du triptyque de Memling, au Musée d'Anvers. Le Christ est entouré de six anges musiciens qui chantent la gloire du Tout-Puissant. L'expression des figures concentre tout l'intérêt du tableau.

BRUGES avant l'ensablement.



BRUGES après l'ensablement.



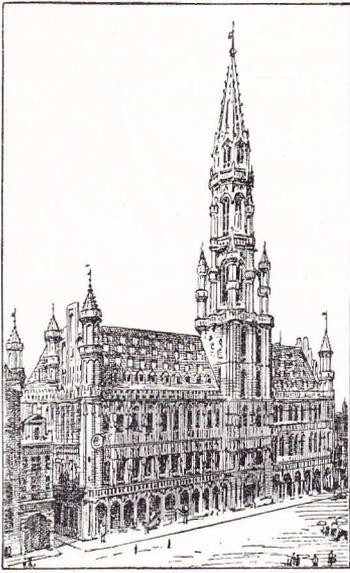
Au moyen âge, Bruges, surnommée la Venise du Nord, était une des villes les plus commerçantes de l'Europe; elle voyait ses canaux encombrés de navires qui lui venaient de tous les ports connus. L'ensablement du Zwijn la fit déchoir au profit d'Anvers, notre métropole commerciale.

Le commerce et l'industrie. — Le règne des ducs de Bourgogne fut, pour la Belgique, une époque de grande prospérité. Grâce au commerce et à l'industrie, la richesse du pays ne cessa de s'accroître jusqu'à la fin du règne de Philippe le Bon.

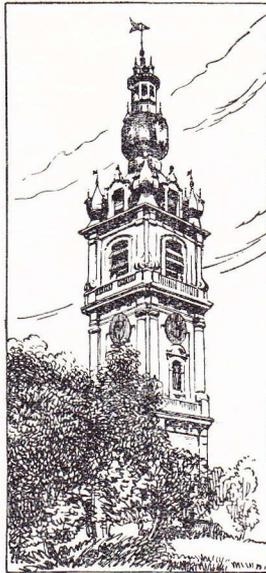
Les grandes villes de la Flandre brillaient par leur activité. Bruges, la *Venise du Nord*, était le centre du commerce et de la finance; mais déjà l'ensablement de son port laissait entrevoir sa déchéance; Anvers commençait à recevoir les navires et les marchands étrangers. Gand, Ypres et Courtrai fabriquaient des draps, des toiles et des tapis, et les exportaient au loin comme les villes du pays de Liège exportaient leurs armes et leurs dinanderies.

Cependant, les révoltes de plusieurs villes contre la politique des ducs de Bourgogne furent nuisibles au commerce et à l'industrie; les répressions sanglantes et les fortes amendes infligées aux communes arrêtaient l'activité, surtout dans la principauté de la Liège.

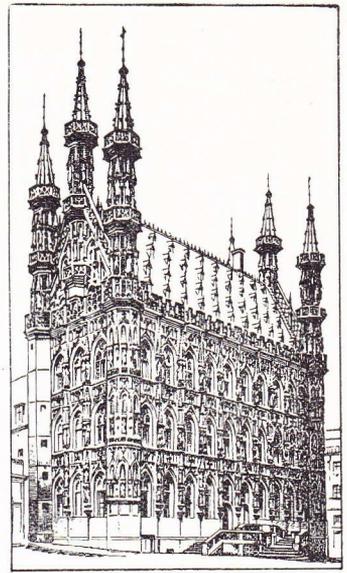
* **Bibliothèque de Bourgogne.** — Les ducs de Bourgogne eurent le goût des beaux manuscrits, richement enluminés et ornés de miniatures. Dans les grandes villes, à Bruxelles, à Gand, à Anvers, à Bruges, s'établirent des *Librairies* c'est-à-dire des bibliothèques. De nos jours, grâce à ces *Librairies*, la Bibliothèque Royale de Bruxelles possède une des plus belles collections de manuscrits anciens.



Hôtel de ville de Bruxelles.



Belfroi de Mons.

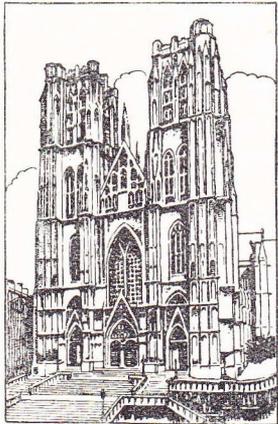


Hôtel de ville de Louvain.

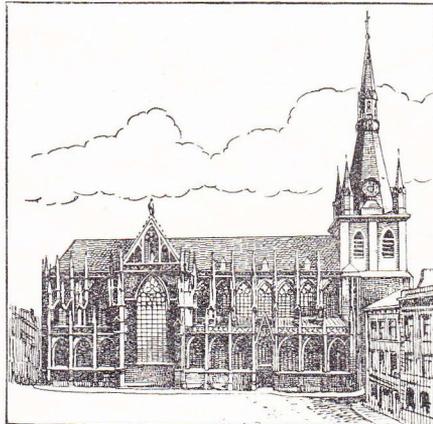
La société. — A Bruxelles, la cour des ducs de Bourgogne étalait son luxe et sa magnificence. La noblesse recherchait les dignités et les titres : l'ordre de la *Toison d'or* était une distinction honorifique très enviée. Les bourgeois imitaient la cour et les nobles dans la recherche du luxe et des fêtes somptueuses. Cette vie de grandeurs s'accompagnait d'une certaine licence peu favorable aux bonnes mœurs.

Réflexion. — *La civilisation d'un peuple est en rapport direct avec son travail et sa richesse.*

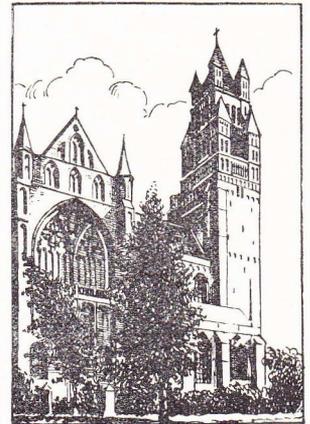
DEVOIR — Comparez les grandes inventions du XV^e siècle à celles de notre époque : chemins de fer, avions, T.S.F., etc.



L'église Ste-Gudule à Bruxelles.



La cathédrale St-Paul à Liège.

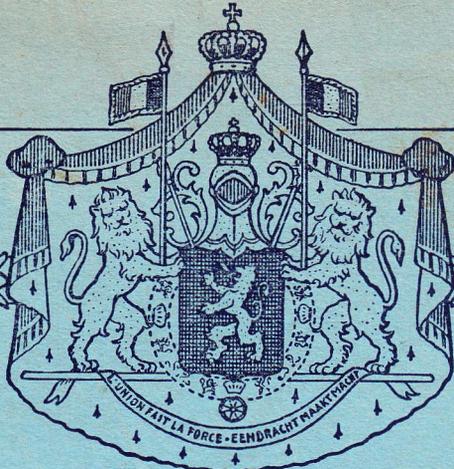
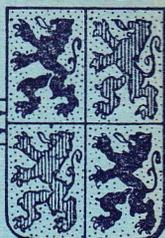


L'église St-Sauveur à Bruges.

BRABANT

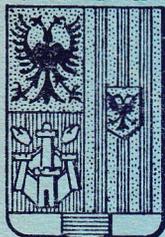


HAINAUT



ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

ANVERS



NAMUR



L'HISTOIRE DE BELGIQUE PAR L'IMAGE

POUR LE DEGRÉ SUPÉRIEUR

par une réunion de Professeurs

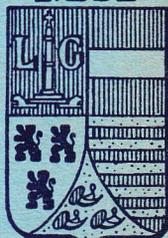
Illustrations de V. DELMELLE

=

FL ORIENTALE



LIÈGE



NAMUR

« LA PROCURE »
14, Boulevard Ernest Mélot

BRUXELLES

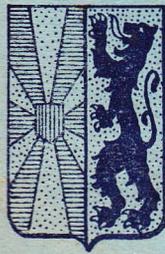
« LA PROCURE »
161, Rue des Tanneurs

TOURNAI

IMPRIMERIE DES ETABLISSEMENTS CASTERMAN

1935

FL OCCIDENTALE



LUXEMBOURG



CONGO BELGE



LIMBOURG

